



---

# SINTESI & PRODUZIONE

---



3 MESI



SCONTO 40% ABLETON LIVE 11



LEZIONI IN DIRETTA CON CONDIVISIONE AUDIO HD



ACCESSO A CLASSROOM (TUTTE LE LEZIONI SARANNO REGISTRATE E PUBBLICATE)



MANUALI E SESSIONI DI ESERCITAZIONE



ACCESSO A NUMERO LIMITATO

# LEZIONI

---

## 1. IL SUONO E LA TRASDUZIONE

- acustica e digitalizzazione
- intro elettronica
- storia del synth, orientamento HW e approcci

## 2. INTERFACCIA ABLETON LIVE 11

- routing audio
- impostazioni
- editor MIDI e automazioni

## 3. CONTROLLER, MAPPATURE E SETUP

- protocollo MIDI, usb e cc
- external instruments
- guida hardware
- nomenclatura, cavi e connessioni
- recording synth

## 4. SOUND DESIGN #1 - struttura

- struttura del sintetizzatore
- clock, CV e tensioni
- introduzione a VCV rack

## 5. SOUND DESIGN #2 - sintesi sottrattiva

- ableton instruments: analog, wavetable
- Vital + patching
- sintesi percussiva

## 6. SOUND DESIGN #3 - sintesi FM, modeling e Karplus-Strong

- ableton instruments: collision, tension, operator
- K-S in Vital
- dexed
- oscillatori complessi

## 7. EFFETTISTICA #1 - tempo e modulazione

- riverberi e delay
- modulazioni, effetti e tecniche creative
- audio effect rack
- multipass e snapheap intro

## **8. SOUND DESIGN #4 - LAYERING**

- instrument rack
- layering creativo

## **9. EFFETTISTICA #2**

- compressori, limiter, saturatori e distorsori
- gate, expander, de-esser, multibanda, eq dinamici
- tecniche di utilizzo

## **10. SOUND DESIGN #5 - SINTESI MODULARE**

- progettazione strutture in VCV
- tecniche miste
- sequencing
- phase plant intro

## **11. SOUND DESIGN #6 - CAMPIONAMENTO E SINTESI GRANULARE**

- ableton instruments: sampler e simpler
- drum rack
- pigments intro

## **12. ESERCITAZIONE PATCHING E RACKS**

# WORKSHOP

---

1. SESSION VIEW, LIVE LOOPING E PERFORMANCE
2. PERSONAL BRANDING
3. TECNICHE DI PRODUZIONE CREATIVA
4. MIXING A-Z
5. MASTERING E MONITORING

# LEZIONI INDIVIDUALI

## SOLO CORSO PRO

---

1. PROGRAMMA PERSONALIZZATO (6 LEZIONI)
2. LAVORO SU PROGETTI PERSONALI
3. TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE ELETTRONICA
4. TECNICHE CREATIVE DI PRODUZIONE, AUTOMAZIONE E STESURA